

## Herramientas de hueso prehispánicas

**Gilberto Pérez Roldán\***, **Raúl Valadez Azúa\*\***

La investigación de los huesos prehispánicos trabajados para construir objetos requiere que un grupo multidisciplinario de investigadores, principalmente antropólogos físicos, biólogos y arqueólogos identifiquen si el hueso es animal o humano, a qué edad murió su poseedor, de qué sexo era, si tenía alguna patología antes de su muerte, en qué ambiente o hábitat vivió, si era local o foráneo y de qué especie animal era en caso de que no fuera humano. El arqueólogo analiza la superficie y las fracturas del hueso con lupa y con microscopio. Un hueso es como un vidrio limpio que al paso del tiempo ha ido acumulando manchas y huellas de diversos orígenes.

Las marcas que suelen quedar en los huesos son: de raíces, del deterioro por haber estado a la intemperie, de dientes de herbívoros, carnívoros, omnívoros y manchas de hongos. Entre las modificaciones hechas en ellos por el hombre, las huellas culturales, están las relacionadas con la limpieza de la superficie del hueso, la labor que se realizó para transformarlo y las marcas relacionadas con el uso.

<b>Huellas culturales en el hueso</b>	<b>Se asocia a la actividad humana</b>
Corte, abrasión y alteración por temperatura	Preparación de alimentos
Corte, percusión o golpe, abrasión, decoración y acabado de superficie	Preparación y transformación para herramienta
Pulido, incisión, pequeñas depresiones y desprendimientos de microastillas	Huellas de usos de herramientas

# La Especie Humana

En el México prehispánico no se conocían la mayoría de los metales y aprovechaban otros recursos para fabricar herramientas y utensilios como piedras, barro y hueso. En los sitios arqueológicos suele haber herramientas de hueso como puntas de proyectil, punzones, pizcadores, agujas, leznas, gubias, cinceles, flautas, botones, tubos, placas, entre otros. Los huesos también se utilizaban para elaborar adornos como cuentas, aretes, anillos, dijes, pectorales, orejeras, besotes, placas y objetos escultóricos donde se representaban plantas, animales y/o humanos. Algunos grupos prehispánicos aprovecharon la superficie de los huesos para representar escenas de la vida cotidiana.



Figura 1. Punzón elaborado con el metatarso de un lobo.



Figura 2. Herramienta de hueso. Uso actual del pizcador en el medio rural y pizcador prehispánico.



Figura 3. Húmero sin el tercio proximal, con el tercio distal pulido y la diáfisis fracturada por presión. Dentro de la diáfisis se encontró una pieza de cobre con un extremo en el interior del hueso en forma de punta y otro que sobresalía del extremo proximal con forma de superficie plana y afilada. Estudios posteriores determinaron que este elemento era una herramienta empleada por los artesanos de la pluma (amantecas) para realizar cortes finos, cuyo nombre náhuatl era *tepoxhuictli* (instrumento de cobre).

Los objetos de hueso realizados en el México prehispánico nos proporcionan información sobre:

- 1) Las actividades domésticas.
- 2) De qué animal se fabricaban más instrumentos y qué huesos servían más para eso.
- 3) Cómo algunos grupos usaron los huesos humanos para fabricar herramientas y ornamentos.
- 4) Información sobre las técnicas de manufactura de los distintos grupos culturales y de las diferentes épocas.
- 5) Tipos de adornos y de herramientas que la gente antigua utilizó.
- 6) La averiguación de la función de la herramienta mediante el análisis de huellas de uso y para poder caracterizar así actividades artesanales.

Estudios realizados en materiales de hueso trabajado provenientes de diversas ciudades prehispánicas, por ejemplo de Teotihuacan (siglos II y VII d.C.), han permitido identificar actividades artesanales dentro de las casas del pueblo como la confección de ropa, la carpintería doméstica, la albañilería y la elaboración de instrumentos. Además se ha podido saber que la gente rica o con acceso a mayores recursos tenían sus

propios artesanos que realizaban labores de carpintería, sastrería, lapidaria, plumaria, entre otras.



Figura 4. Aguja elaborada con hueso de guajolote. Empleando huesos largos de diversos animales la gente prehispánica podía elaborar instrumentos muy pequeños y finos y cuando se rompían siempre había la posibilidad de darles otro uso; por ejemplo, cuando el extremo perforado de esta aguja se rompiera entonces se emplearía como alfiler.

Artefacto de hueso	Uso
Punzón	Instrumento para el autosacrificio, para perforar pieles, para el trabajo de cestería e incluso para actividades de mutilación del cuerpo humano (ejemplo: lengua, lóbulos de las orejas)
Pizcador	En la cosecha de maíz se utiliza para abrir la mazorca
Aguja, alfiler, botón	Herramientas para la manufactura de la indumentaria de piel y tela
Lezna	Utensilio para perforar la piel
Gubia	Tallado de la madera
Cinzel	Útil para cortar el hueso (mediante un golpe) y tallado de objetos de piedra
Flauta, omichicahuaztli	Instrumento musical
Estique	Aplicable en el trazado de diseños en la superficie externa de las vasijas

Alisador	Dar lustre a las vasijas o piel
Tubo	Artefacto para guardar polvo o utilizado como popote
Cuentas, aretes, anillos, dijes, pectorales, orejeras, besotes, placas	Objetos de adorno corporal

Estudiar los materiales con un enfoque interdisciplinario nos ayuda a conocer más sobre las actividades domésticas y artesanales de los grupos prehispánicos de México. La arqueología de hoy y del futuro debe basar su trabajo en equipos interdisciplinarios para obtener al cien por ciento la información de los materiales y de esa manera conocer mejor a las sociedades del pasado.

## Bibliografía

- Franco, J. L., *Objetos de hueso de la época precolombina*, Museo Nacional de Antropología, INAH, México, 1968.
- Lorenzo, J. L., *Tlatilco. Los artefactos*, INAH, México, 1965.
- Ortiz, A., ?Industria de concha, hueso y asta?, en Linda Manzanilla (coord.), *Anatomía de un Conjunto Residencial Teotihuacano en Oztoyahualco*, IIA-UNAM, volumen 1, México, pp 494-587.
- Padró, J., *Artefactos fabricados en asta y hueso: una propuesta metodológica para su estudio a partir de un ejemplo Teotihuacan*, tesis de Maestría en Antropología presentada para la especialidad de Arqueología, UNAM, México, 2000.
- La Industria del hueso trabajado en Teotihuacan*, tesis de doctorado en Antropología, UNAM, México, 2002.
- Pérez, G., *El estudio del hueso trabajado, Xalla un caso de estudio*, tesis de licenciatura, ENAH, México, 2005.
- Semenov, S. A., *Tecnología prehistórica*, Akal Universitaria, Serie de Arqueología, número 6, Madrid, España, 1981.
- 

\*Posgrado Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM

\*\*Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM,  
raul\_valadez@hotmail.com